

Il torneo

Prime eliminatorie comincia la caccia al giallo dell'anno

di **Giorgio Dell'Arti**

Il torneo letterario di Robinson

IL TOTOROMANZO

Caccia al giallo dell'anno

di **Giorgio Dell'Arti**

riassumiamo.

«Stiamo disputando il Grande Torneo Letterario di Robinson. Obiettivo: trovare il più bel libro del 2020

scritto da un italiano. Mille titoli in gara. Tra questi, duecento saggi non accademici e un centinaio tra biografie e autobiografie. Giudici, gli appassionati dei Circoli di lettura sparsi in Italia e nel mondo. Molti lettori ci hanno scritto chiedendoci perché non possono partecipare, come giudici, a titolo individuale. Rispondo qui a tutti: un torneo così imponente sarebbe impossibile da mettere in piedi senza l'aiuto dei fondamentali coordinatori dei circoli. Noi parliamo con i coordinatori e spediamo loro i pdf. I coordinatori, a loro volta, distribuiscono i testi (due per ogni giudice), raccolgono voti e recensioni, e ce li consegnano. Una trafila troppo complessa. Le gare sono in corso, qualche circolo si è presentato adesso e si è candidato a partecipare. Lo abbiamo accolto subito. Invitiamo altri circoli a cui l'idea fosse piaciuta a farsi vivi, man-

dando una mail alla redazione di Robinson (robinson@repubblica.it)».

Bene. Oggi, a quanto vedo, ci sono i primi risultati.

«Sarà un percorso lungo. Abbiamo cominciato con un torneo destinato a scegliere il miglior giallo del 2020. Il vincitore di questo torneo, che avrà diritto al titolo "Il più bel giallo del 2020", sarà ammesso alla fase finale a eliminazione diretta, tipo tabellone tennistico, per il libro più bello in assoluto. La settimana scorsa abbiamo pubblicato l'elenco delle sessanta teste di serie ammesse senza bisogno di esami di qualificazione. Ammesse per "chiara fama", diciamo.

Come funziona il torneo dei gialli?

«Gareggiano 127 titoli. Tre fasi. I titoli a parer nostro più rinomati ammessi direttamente alla seconda fase. Prima fase: sedici gironi da sei titoli ciascuno. Ogni girone affidato a un circolo di lettura. Il coordinatore ha accoppiato i sei titoli secondo tutte le combinazioni possibili e ha affidato ogni coppia a un lettore del circolo. Il lettore del circolo ha scelto il suo giallo preferito tra i due titoli che gli sono capitati. Alla fine, il romanzo di ciascun girone che ha preso

più voti è stato ammesso al turno successivo, detto "delle semifinali". Si vede tutto chiaramente nel tabellone qui a fianco».

Vedo romanzi che sono arrivati primi con 5 punti, cioè, se ho capito bene, hanno vinto tutti i confronti. Altri passano il turno con 4 punti, cioè hanno perso una partita. In qualche caso ci sono in testa due o tre titoli con 4 punti. Come si è assegnato il primo posto in questi casi?

«Tenendo conto del confronto diretto, eventualità segnata con una "d" tra parentesi. Abbiamo sciolto la "combinazione del diavolo" (A batte B che batte C che batte A) contando le battute del libro e privilegiando il testo più breve. In questo caso, la vittoria con 4 punti è segnalata con una "b" tra parentesi. Tuttavia...».

Tuttavia?

«Tuttavia, l'esperienza dell'anno scorso ci dice che chi passa il turno perdendo una partita non va poi troppo lontano. In quell'unica sconfitta del girone c'è qualcosa di profetico. E però staremo a vedere».

S'è seguito un qualche criterio nella formazione dei sedici gironi di qualificazione?

«Un criterio geografico. Abbiamo tentato di tenere insieme i gialli che si svolgono a Roma, o a Milano, o vicino a un lago, o in Sardegna. Ci sono molti titoli il cui sfondo è la Sardegna. Una discreta presenza anche per la Liguria o Bologna. Il Sud è meno presente di quanto ci si immaginerebbe, ma è vero che abbiamo ammesso Maurizio De Giovanni direttamente alla seconda fase».

Varrà la pena di dir qualcosa sui gialli da cinque punti, quelli cioè che hanno vinto tutti i confronti.

«Certo. I cinque punti sono capitati in sei gironi su sedici, quelli che si sono giocati a Napoli, Vicchio, Bologna, Fagnano Olona, Carpi e Macerata. A Napoli, circolo dei lettori della libreria IoCiSto coordinato da Gigi

Agnano (un club fedelissimo delle nostre gare), ha sgominato la concorrenza *Il bambino che aspettava la neve* di Alessandra Pepino, edito da Nero Press. È una storia ambientata in una Napoli «fredda, glaciale, ricoperta di neve» (Rita Gramaglia). Protagonista un bambino senza sorriso, «un esserino di pochi anni che di fronte ad un fatto delittuoso prova paura, solitudine, senso di abbandono» (Anna Montesano, colpita anche dal personaggio che indaga, il commissario Mindy Iannaccone). Giancarlo Vitagliano ha elogiato la scrittura «semplice, diretta, coinvolgente».

Vicchio.

«A Vicchio, circolo dei lettori Ghost Readers coordinato da Serena Materassi, ha battuto tutti *Il sangue degli abeti* di Corrado Peli, edito da TimeCrime. Siamo a Roccapupa, vigilia di Natale, anche qui in «un'atmosfera fredda e silenziosa» (Piera Cantini). Il maresciallo Morra spiega che il «sangue degli abeti» è «la resina che, con il suo profumo, parla dei boschi, dei cieli azzurri e dell'aria pulita della terra natia» (Cinzia Panichi). Questo maresciallo sa tutto del piccolo paese sperduto sull'Appennino, e ha l'aria di un piccolo boss in divisa. Ma, dopo il delitto, arriva l'incorruttibile tenente Sandra Pianigiani...».

E quindi?

«Non vorrà mica che rovini tutto raccontandoglielo prima? I lettori, pur favorevoli, hanno lamentato un eccesso di dettagli».

Sentiamo la storia del cinquepunti di Bologna.

«Il circolo di Bologna coordinato da Rosalia Ragusa, detto "Circolo del Giallo di Salaborsa". Unanimità per *Confini* di Maurizio Zottarelli, edito da Morellini. Cinzia Di Donato: «*Confini* è il romanzo dell'uomo sradicato che perde sé stesso, la sua personalità ma soprattutto la sua bontà. Ferocia animale e mite tenerezza sembrano convivere nei due protagonisti, Artur ed Engjell, eroi liberi in Albania, braccati criminali in Italia. La Patria dei protagonisti è descritta come luogo magico dell'infanzia, ma è anche luogo di disperazione e vana attesa di salvezza. L'Italia è invece la terra dell'indifferenza ma anche delle possibilità. Raffaella Bertagnoni elogia l'incipit: «Qualcuno esce da un'un'oscurità indistinta (un corridoio buio, un garage) ed irrompe nella tranquillità di casa nostra aggredendoci, derubandoci e stravolgendo la nostra vita».

Zottarelli è albanese?

«No, è un giornalista milanese. Scrive volentieri per il teatro».

Adesso tocca al vincitore di Fagnano Olona. A proposito, dove stanno le città di questi circoli, Vicchio, Fagnano Olona...

«Vicchio, ottomila abitanti, siamo quasi a Firenze. Fagnano Olona, dodicimila abitanti, a un passo da Busto Arsizio, provincia di Varese. A Fagnano Olona, circolo Millestorie coordinato da Laura Orsolini, ha spopolato *La logica del gatto* di Michele Cremonini, editore Il Rio. «Dedicato a chi ama i gatti. A chi ama i gialli. A chi ama il mistero e magari i castelli. Più di trecento pagine ma la lettura scorre veloce, c'è sempre un cambio di scena, un cambio di voce, un cambio di volto» (Patrizia Argenziano). Monica Monina: «Un fantasma, Morgana; un antico maniero, il Fuso; due sorelle, Cassandra e Medea. Un cadavere... anzi due. Una Voce. Un gatto nero con strani poteri, Anubis, che, con la sua logica, quella del gatto, è il regista di tutta la storia. L'umano del gatto nero, Martino... con la sua assistente Estelle che, di nome e di fatto, è un punto di riferimento per Martino. Il giornalista ficcanaso, il cui nome è una garanzia: La Paglia. Ah... c'è anche uno strano personaggio che vive sugli alberi, Copernico, che riporta alla mente Cosimo de *Il barone rampante*... le sue rivelazioni saranno una rivoluzione copernicana per le indagini. Un mix ben dosato di elementi eterogenei e improbabili».

Sa che a leggere questi giudizi mi pare che siano tutti candidati alla vittoria finale?

«Senta quelli di Carpi, circolo degli studenti del liceo Manfredo Fanti coordinato da Adele Baldi e Paola Borsari. Hanno votato in blocco per *Il giro della verità* di Fabio Bonifacci, edito da Solferino. Storia di Lele, che va in discoteca e viene rapito dal consumo di MDMA. «Adesso, solo pensare alla droga mi fa venire l'angoscia» (Alessia Galavotti). «Parla di cose sentite e risentite, ma in un modo che mai mi era capitato di leggere o ascoltare» (Laura Nori).

L'ultimo cinquepunti è stato promosso a Macerata.

«La Bottega del Libro, coordinatrice Alessandra Vita. Il giallo vincitore a punteggio pieno è *Le colpe degli altri*, romanzo d'esordio di Linda Tugnoli. Storia di un giardiniere che, vicino al cadavere dell'assassinata, trova una foglia di Gingko Biloba, pianta che non cresce dalle sue parti. Non diciamo di più. La lettrice Pa-

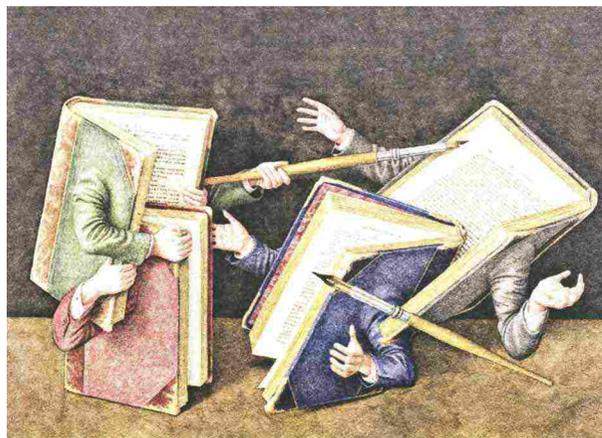
trizia Politano, con l'occasione, è andata a studiarci questa pianta vecchia di 250 milioni di anni».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

I gironi eliminatori hanno ammesso sedici libri alle semifinali Dove ad attendere c'erano già titoli più rinomati

Il regolamento Le tre fasi

In gara 127 titoli divisi in tre fasi. Nella prima, sedici gironi: il romanzo che ha preso più voti è stato ammesso alle semifinali dove c'erano già altri titoli, a nostro parere più rinomati



▲ **Battaglia tra le pagine**
Una giostra letteraria (2006), di Jonathan Wolstenholme

Gialli

GIRONE 1 NAPOLI 1

- Alessandra Pipino** Il bambino che aspettava la neve - Nero Press - 5 punti
- Massimo Cacciapuoti** Il pregio della coscienza - TimeCrime - 4 pt
- Salvatore Stefanelli** Ribellione - Nero Press - 3 pt
- Antonio Menna** La bambina senza il sorriso - Marsilio - 2 pt
- Domenico D'Angelo** A camorra songh'io - Armando - 1 pt
- Lorenzo Alunni** Nel nome del diavolo - Saggiatore - 0 pt

GIRONE 2 PALERMO 1

- Rosario Palazzolo** La vita schifa Arkadia - 4 punti (b)
- Gian Mauro Costa** Mercato nero - Sellerio - 4 pt
- Simona Tanzini** Conosci l'estate? - Sellerio - 4 pt
- Salvo Toscano** La tana del serial killer - Newton - 2 pt
- Saverio Sam Barbato** Al di là delle onde - Emersioni - 1 pt
- Massimiliano Gizzi** La ragazza che non sapeva piangere - Nero Press - 0 pt

GIRONE 3 APRILIA 1

- Fausto Vitaliano** La mezzaluna di sabbia - Bompiani - 4 punti
- Gino Saladini e Christian Lucidi** Roma giungla - Marsilio - 3 pt
- Massimo Bavastro** Io ti cercherò - Longanesi - 2 pt
- Giancarlo Capaldo** I delitti di via Margutta - Chiarelettere - 2 pt
- Gabriele Genisi** I quattro cantoni - Sonzogno - 2 pt
- Gaetano Savatteri** Il lusso della giovinezza - Sellerio - 2 pt

GIRONE 4 ROMA 1

- Mario Quattrucci** A Roma, novembre - Oltre - 4 punti
- Giuseppe Fiori** Chi ha rubato Pecos Bill? - Oltre - 3 pt
- Mario Quattrucci** Quel delitto del '56 - Oltre - 3 pt
- Fabio Stassi** Uccido chi voglio Sellerio - 3 pt
- Chiara Moscardelli** Teresa Papavero - Giunti - 1 pt
- Claudio Mattia Serafin** Il sangue e la sua memoria - Linea - 1 pt

GIRONE 5 VERONA

- Emanuela Valentini** Le segnatrici - Piemme - 4 punti
- A. Carnevali** Il mistero del cadavere nella valigia - Newton - 3 pt
- Marco Ori** Cattolica crime - Fanucci - 3 pt
- Alessia Tripaldi** Gli scomparsi - Rizzoli - 3 pt
- Lorenzo Della Fonte** Stoccafisso in salsa Verdi - Elliot - 2 pt
- Enrico Luceri e Antonio Tentori** Il prossimo novilunio - Oltre - 0 pt

GIRONE 6 VICCHIO

- Corrado Peli** Il sangue degli abeti TimeCrime - 5 punti
- Francesco Abate** I delitti della salina - Einaudi - 4 pt
- Renato De Rosa** Osvaldo, l'algoritmo di Dio - Carbonio - 3 pt
- Eleonora Carta** Piani inclinati - Piemme - 2 pt
- Romano De Marco** Il cacciatore di anime - Piemme - 1 pt
- Mauro Caneschi** La chimera di Vasari - Arkadia - 0 pt

GIRONE 7 SAVONA

- Davide Lazzeri** L'ultimo segreto di Paganini - Aliberti - 4 punti (d)
- Bruno Morchio** Dove crollano i sogni - Rizzoli - 4 pt
- Giuseppe Fabro** Il sangue dei padri - Rizzoli - 3 pt
- A. Paolacci e P. Ronco** Il punto di vista di Dio - Piemme - 3 pt
- Bruno Morchio** Voci nel silenzio - Garzanti - 1 pt
- Raffaele Malavasi** Sei sospetti per un delitto - Newton - 0 pt

GIRONE 8 TORINO 1

- Fabio Delizzos** La profezia perduta del farone nero - Newton - 4 punti
- Christian Frascella** Cadaveri a sonagli - Mondadori - 3 pt
- Sara Pollicia** Il contagio del male - Iacobelli - 3 pt
- Cristina Rava** I segreti del professore - Rizzoli - 3 pt
- Erica Gibogni** Picnic al lago - Morellini - 2 pt
- Daniela Schembri Volpe** Killer Tattoo - Castelvecchi - 0 pt

SEMIFINALE 1

- Roberto Andò** Il bambino nascosto - Nave di Teseo
- Maurizio de Giovanni** Una lettera per Sara - Rizzoli
- Maurizio de Giovanni** Fiori per i bastardi di Pizzofalcone - Einaudi
- Maurizio de Giovanni** Troppo freddo per settembre - Einaudi
- Rosario Palazzolo** La vita schifa - Arkadia
- Alessandra Pipino** Il bambino che aspettava la neve - Nero Press

SEMIFINALE 2

- Giancarlo De Cataldo** Io sono il castigo - Einaudi
- Giancarlo De Cataldo** Un cuore sleale - Einaudi
- P. Degli Esposti e G. Simi** L'estate di Piera - Rizzoli
- Antonio Manzini** Gli ultimi giorni di quiete - Sellerio
- Mario Quattrucci** A Roma, novembre - Oltre
- Fausto Vitaliano** La mezzaluna di sabbia - Bompiani

SEMIFINALE 5

- Carlo Lucarelli** L'inverno più nero - Einaudi
- Matteo Lunardini** Al Giambellino non si uccide - Piemme
- D. Manca e G. Colla** Un cadavere in redazione - Solferino
- Paolo Nori** Che dispiacere - Salani
- Ferruccio Parazzoli** Happy Hour - Rizzoli
- A.E. Pavani** Voci nella nebbia - Mondadori

SEMIFINALE 6

- Bruno Arpaia** Il fantasma dei fatti - Guanda
- Massimo Carlotto** La signora del martedì - e/o
- Dario Ferrari** La quarta versione di Giuda - Mondadori
- Andrea Galli** Sicario - Rizzoli
- Luigi Irdi** Operazione Athena - Nutrimenti
- Maurizio Zottarelli** Confini - Morellini

FINALE

- Ex Semifinale 1
- Ex Semifinale 2
- Ex Semifinale 3
- Ex Semifinale 4
- Ex Semifinale 5
- Ex Semifinale 6
- Ex Semifinale 7
- Ex Semifinale 8

SEMIFINALE 3

- Guido Maria Brera** La fine del tempo - Nave di Teseo
- Corrado Peli** Il sangue degli abeti - TimeCrime
- A. Picca** Il più grande criminale di Roma è stato amico mio - Bompiani
- P. Piccioni e P. Sapegno** Colpevole di amnesia - Mondadori
- Emanuela Valentini** Le segnatrici - Piemme
- Marco Vichi** Un caso maledetto Guanda

SEMIFINALE 7

- Marco Buticchi** L'ombra di Iside - Longanesi
- Valentina Camerini** Fidati di me - Rizzoli
- Donato Carrisi** Io sono l'abisso - Longanesi
- Michele Cremonini Bianchi** La logica del gatto - Il Rio
- Leonardo Gori** Il ragazzo inglese - Tea
- Ferzan Ozpetek** Come un respiro - Mondadori

SEMIFINALE 4

- Daniele Bresciani** Anime trasparenti - Garzanti
- Luca Crovi** L'ultima canzone del Naviglio - Rizzoli
- Fabio Delizzos** La profezia perduta del farone nero - Newton
- Amedeo Gorla** Il sacrificio del re - Castelvecchi
- Davide Lazzeri** L'ultimo segreto di Paganini - Aliberti
- Antonio Manzini** Ah l'amore l'amore - Sellerio

SEMIFINALE 8

- Fabio Bonifacci** Il giro della verità - Solferino
- Francesco Recami** La cassa refrigerata - Sellerio
- Alessandro Robecchi** I cerchi nell'acqua - Sellerio
- Linda Tugnoli** Le colpe degli altri - Mondadori
- Walter Veltroni** Buonvino e il caso del bambino scomparso - Marsilio
- Gino Vignali** Come la grandine - Solferino

GIRONE 9 MILANO 4

- Matteo Lunardini** Al Giambellino non si uccide - Piemme - 4 punti (d)
- Tita Prestini** La doppia morte della compagna Sangalli - Barta - 4 pt
- Sara Magnoli** Se è così che si muore - Bacchilega - 3 pt
- Sébastien Bianco** Sotto il sole bastardo - Mondadori - 2 pt
- Mauro Garofalo** Ballata per le nostre anime - Mondadori - 2 pt
- Franz Krauspenhaar** La presenza e l'assenza - Arkadia - 0 pt

GIRONE 10 BADIA POLESINE

- A.E. Pavani** Voci nella nebbia Mondadori - 4 punti (d)
- Carlo Callegari** Vacanze a Cortina TimeCrime - 4 pt
- Salvo Bilardello** Il violino della salvezza - Dea - 3 pt
- Enrico Camanni** Una coperta di neve - Mondadori - 3 pt
- Paolo Nelli** Il terzo giorno - Nave di Teseo - 0 pt
- Sara Stangalino e Elisa Schulze** Sine nomine - Diastema - 0 pt *

GIRONE 11 BOLOGNA 5

- Maurizio Zottarelli** Confini - Morellini - 5 punti
- Andrea Morstabellini** Aldilà - Saggiatore - 3 pt
- Grazia Verasani** Come la pioggia sul cellofano - Marsilio - 3 pt
- Diego Zandel** Crociera pericolosa - Oltre - 3 pt
- Gavino Zucchi** Il misterioso caso di Villa Grada - Newton - 1 pt
- Caterina Mazzucato** Io sono il mare - Saggiatore - 0 pt

GIRONE 12 RAPALLO

- Dario Ferrari** La quarta versione di Giuda Mondadori - 4 punti
- Andrea Ferrari** L'agente segreto Bollati Boringhieri - 3 pt
- Simona Soldano** Mare calmo, isolati misteri Garzanti - 2 pt
- Aldo Costa** Una giornata nera - Marsilio - 1 pt
- Lorenzo Giroffi** La linea della notte - Rizzoli - 0 pt

GIRONE 13 SEZZE

- Valentina Camerini** Fidati di me - Rizzoli - 4 punti (d)
- Bérenice Capatti** L'anno senza estate - Capelli - 4 pt
- Giuseppe Aloe** Lettere alla moglie di Hagenbach - Rubbettino - 3 pt
- Felicia Kingsley** Prima regola non innamorarsi - Newton - 2 pt
- Andrea Fazioli** Il commissario e la badante - Guanda - 1 pt
- Roberta Palopoli** Tre per una - Castelvecchi - 1 pt

GIRONE 14 FAGNANO OLONA

- Michele Cremonini Bianchi** La logica del gatto - Il Rio - 5 punti
- P. Brunoli e A. Santoro** La profezia del tempo perduto - N. Compton - 4 pt
- Stefano Sciacca** L'ombra del passato - Mimesis - 3 pt
- Sarah Savioli** Gli insospettabili - Feltrinelli - 2 pt
- Elisabetta e Licia Sciutto** Il segreto del bosco - Deboniani - 1 pt
- Adriano Barone** Il silenzio dell'acqua - Mondadori - 0 pt

GIRONE 15 CARPI 1

- Fabio Bonifacci** Il giro della verità Solferino - 5 punti
- Tommaso Pagano** Il bambino che disegnava le anime - Solferino - 3 pt
- Paola Barbato** Vengo a prenderti - Piemme - 2 pt
- Paolo Calabrò** L'albergo o Del delitto perfetto - Iacobelli - 2 pt
- Nicola Mariuccini** Avrai vent'anni tutta la vita - Castelvecchi - 2 pt
- Luigi Bernardi** Atlante freddo - Rizzoli - 1 pt

GIRONE 16 MACERATA

- Linda Tugnoli** Le colpe degli altri Mondadori - 5 punti
- Carlo Callegari** La Ling Gao Gang - Linea - 3 pt
- Roberto Carboni** Il giallo di Villa Nebbia - Newton - 2 pt
- Marinette Pendola** Lunga è la notte - Arkadia - 2 pt
- Tiziana Piebani** Sparire - Linea - 2 pt
- Bruna Pandolfo** Natività di un sospetto - Kalòs - 1 pt

Legenda
In caso di parità, si è promosso il libro che ha prevalso nel confronto diretto (d). Se non ancora sufficiente, si è fatto passare quello più breve (b).

* Girone 10: l'incontro Nelli-Stangalino/Schulze non è stato disputato